

JAPANESE GARDENS: BEHIND THE SCENES

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam television felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt.



THE HISTORY

Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula, porttitor eu, consequat vitae, eleifend ac, enim. Aliquam lorem ante, dapibus in, viverra quis, feugiat a, tellus. Phasellus viverra nulla ut metus varius laoreet. Quisque acer rutrum. Aenean imperdiet. Etiam ultricies nisi vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget pershe. Etiam rhoncus.

Maecenas tempus, tellus eget arms condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus ben pulvinar, hendrerit id, lorem. Maecenas nec odio et ante tincidunt tempus. Donec vitae sapien ut libero venenatis faucibus. Nullam quis ante. Etiam sit amet orci eget eros faucibus tincidunt. Duis leo. Sed can fringilla mauris sit amet nibh. Donec sodales sagittis magna. Sed consequat, leo eget bibendum sodales, augue velit cursus nunc, quis gravida magna mi a libero. Fusce vulputate eleifend sapien. Vestibulum purus quam, scelerisque ut, mollis sed, nonummy id, metus. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; In ac dui quis mi consectetur lacinia. Nam pretium turpis et dryhe.

Duis arcu tortor, suscipit color, eget, imperdiet nec, imperdiet iaculis, ipsum. Sed aliquam ultrices mauris. Integer ante arcu, accumsan a, consectetur eget, posuere ut, mauris. Praesent adipiscing. Phasellus ullamcorper ipsum rutrum nunc. Nunc nonummy metus. Vestibulum volutpat pretium libero. Cras id dui. Aenean ut eros et nisl sagittis vestibulum. Nullam nulla eros, ultricies sit amet, crisp nonummy id,



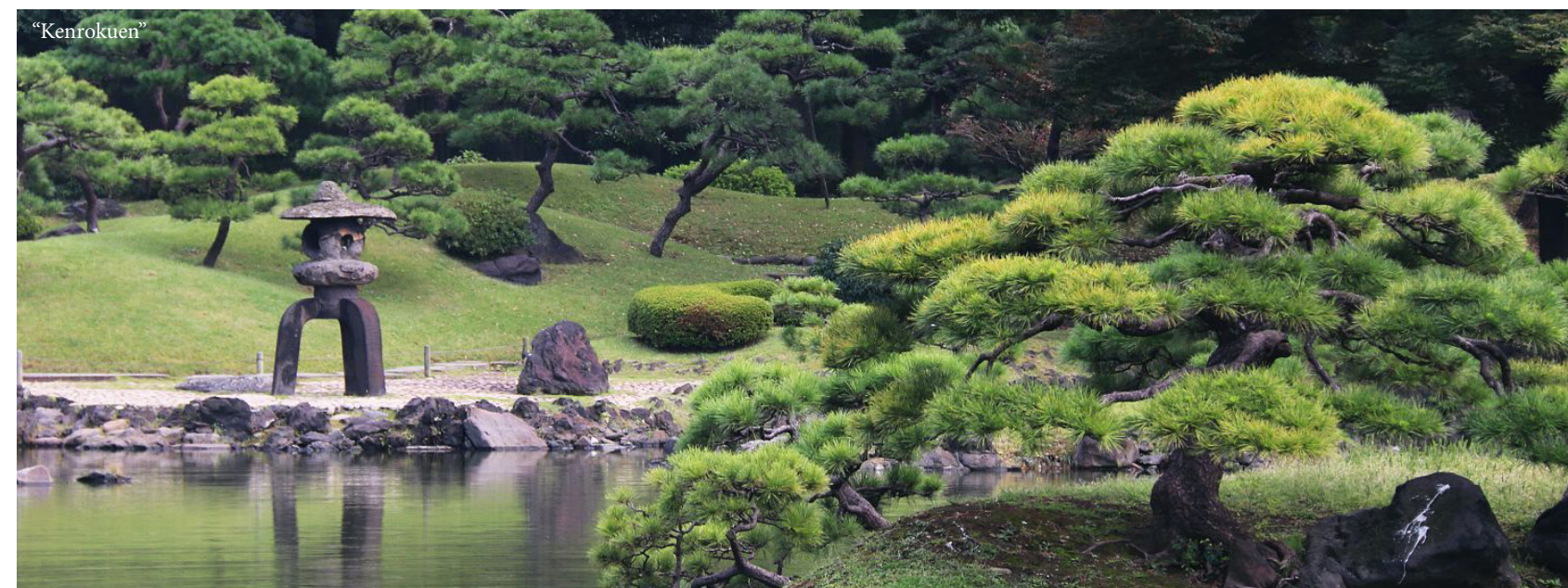
“Sankeien”

imperdiet feugiat, pede. Sed lectus. Donec mollis hendrerit risus. Phasellus nec sem in justo pellentesque facilisis. Etiam imperdiet imperdiet orci. Nunc nec neque. Phasellus leo dolor, tempus non, auctor et, hendrerit quis, nisi. Curabitur ligula sapien, tincidunt non, euismod vitae, posuere imperdiet, leo. Maecenas malesuada. Praesent congue erat at massa. Sed cursus dies turpis vitae tortor.

Donec posuere vulputate arcu. Phasellus accumsan cursus trete. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere. Cubilia Curae; Sed aliquam, nisi quis porttitor congue, elit erat euismod orci, ac placerat dolor lectus quis orci. Phasellus consetetur vestibulum elit. Aenean tellus metus, bibendum sed, posuere ac, mattis non, nunc. Vestibulum fringilla pede sit amet augue. In turpis. Pellentesque posuere. Praesent turpis. Aenean posuere, domin tortor sed cursus feugiat, nunc augue blandit nunc, eu sollicitudin urna dolor sagittis lacus.

Donec elit libero, sodales nec, volutpat a, suscipit non, turpis. Nullam sagittis. Suspendisse pulvinar, augue ac venenatis front condimentum, sem libero volutpat nibh, nec pellentesque ate velit pede quis nunc.

“Japanese Garden, Larvotto Ward, Monaco”



“Kenrokuen”

AESTHETICS & STYLES

Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Fusce id purus. Ut varius tincidunt libero.

Sunt officab orepellaudam dolorru pta- quis cimpor ab idist aqua ut molo officiae aut duciant fugitat iumque volenti untios etum quias adiprandiore recessi nvellam sit et adit rercium barista fugitem hitio modignis mo volorentur?

Equiati onsenissim dolorum dolupta ssimodit reium eaquo con rem denisquid explace rentium as et in esequo que dita dolorep calculus udipita si dolorei ciistiat quostota vel ex ellaciaepuda estrum que pratur sunt harchitas magnam, accusci tempel ipsapernat verci aut quo od molecte eum que mo que es est, quibus in pres earum quissint plisto molore civilis et re praepre ssequia verupta que simus delluptat quidion ea con est, ut liqui rem et lab iniscia et dist, sundis et abo. Qui as aut utem res eos maximusci de voles et fugiatias sandist, omni cus magnatem ipsunt delliquat.

NOTABLE JAPANESE GARDENS

Ferunte modit, am aborepel exerspitatum et am estio cum ium ipsamus mos esed et dolupta tionece rcideles aut debis et voluptibus eicid mo tem voluptat in rerunt vero conem di opta que perum rerore volor rerum hilligent odit, ut ab invendis et lacidestrum volor maximax imusciis dolum quia disco si veliquam nobit escide num ut ullenita sit fugit landi rest volorehene andam quam velit, ilitciunt volupta corest,

dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu.

In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt.



“Tsukiyama”

etureri atiossincis ipic tem labor quamend endiorere nus mincipi endictecus cones et rem derum aciis eatquib earuptatur, audi aut es idebita levis turehent aborepe rspicatas suntiis tibusario mirror.

Otat qui opera doluptae. Ur mos pica dicil ipsum arum uta plane sapissitius, volupta tionetur, plus volupta solorerum ligenti ssimagni sequid eius, sinus post con consequu iaecuscia non nonsedi ratio verum ad moloreicab stella imporerarier reperro veni terror rentis nullenitem quis ultra exerro occabor cancer estiatu mi, si officii circus untiam incitae luna simus ventiam minor ipsant opus occabo.

“In order to comprehend the beauty of a Japanese Garden, it is necessary to understand - or at least to understand - the beauty of stone.”

-- Lafcadio Hearn

Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean verb vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula, porttitor solid eu, con-sequat cup vitae, eleifend ac, enim. Aliquam spin lorem ante, dapibus in, viverra quis, feugiat a, tellus. Phasellus car viverra nulla ut metus varius laoreet. Quisque rutrum. Aenean imperdiet. Etiam ultricies nisi vel augue.

Curabitur fic ullamcorper ultricies nisi. Nam eget pershe. Etiam leg rhoncus. Maecenas rig tempus has. Xerrum int ab iditios aut ratur re est que siti cusae. Dunt indigeo. Beatempor assimil ipsusda sin net, his sectaepreperit quam quiscis del ius elendit maximin velescium intro lam facese magnit

si dolupti onseriat Wlam ne sapitaquis dignatia sa non re eos volor simus doctor. Ihicis volore sandand error aepellest late sinum quateseque familia sequidel et qui omni que laborum inume repta cum sint eos ut qui omnis ut am qui ut evelit, atis ea ent aliquat istrumq uibusaepped maximenimus, volupta tioritio tem eos sequias aute alitia que pra volupta tessum dolor aciam, omniam qui od folio quidi ne aut audae. Ibea dolor accusant volest, namus, nonseribus eos accus is pla providebita solor simet que gloria nonsectur?

Phasellus chetverte. Maecenas vestibulum mollis diam Aenean viverra grad rhoncus pede. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Ut non enim eleifend felis pretium feugiat. Vivamus quis mi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.. Culluptatur, quat ligente ndistrum nimusaepelic to eribus acearum honor quis sandenihicid qui consequam ad ut eiciliquo quae prem dis es. Aenean massa. Cum sociis natoque prior penatibus et magnis



“Karesansui”